

Journées romanes

6 - 11 juillet 2015

La peinture murale à l'époque romane

Envoyez ce bulletin avec votre règlement à :
 Association culturelle de Cuxa - 33, rue du Conflent - 66500 Coudalet - France
 Tél. : +33 (0)4 68 96 27 40 (répondeur).
 pour un virement : IBAN : FR76 1660 7000 0510 5192 6763 461 BIC : CCBPFRPPPPG
 Retrouvez ce programme et le bulletin d'inscription sur notre site internet : www.cuxa.org
 courriel : contact@cuxa.org
 Pour recevoir désormais ce programme par courriel, veuillez nous envoyer votre adresse e-mail.

Les excursions sont ouvertes aux auditeurs libres dans la limite des places disponibles (une participation aux frais sera demandée). Des tickets repas pour le midi seulement seront disponibles à l'unité (12 €). Le nombre de places peut être limité en fonction de l'affluence. Les inscriptions ne seront prises en compte qu'accompagnées du versement de la moitié du colloque, par chèque bancaire payable en France ou par virement, le solde étant payable à l'arrivée sur place. Toute annulation tardive donnera lieu à une retenue de 20% de la somme versée.
 * Diverses possibilités (hôtels, chambres d'hôte, gîtes) existent à Prades ou aux environs, renseignements : office du tourisme de Prades 04 68 05 41 02

Adhésion à l'Association culturelle de Cuxa
 Cotisation annuelle 30 € Couple 40 € Etudiant - de 30 ans 15 €

Auditeur libre (conférences uniquement) par 1/2 journée
 Tarif normal 10 € Forfait 5 demi-journées 40 €
 Adhérent 5 € Forfait 5 demi-journées 20 €

Participant non logé* (repas de midi, conférences, visites, excursion du samedi)
 Tarif normal 330 € Adhérent 310 € Etudiant - de 30 ans 150 €

Participant complet (hébergement, repas, conférences, visites, excursion du samedi)
 Tarif normal 430 € Adhérent 410 € Etudiant - de 30 ans 200 €

Cochez votre catégorie

NOM : Mme/M..... Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Pays

Téléphone Courriel électronique

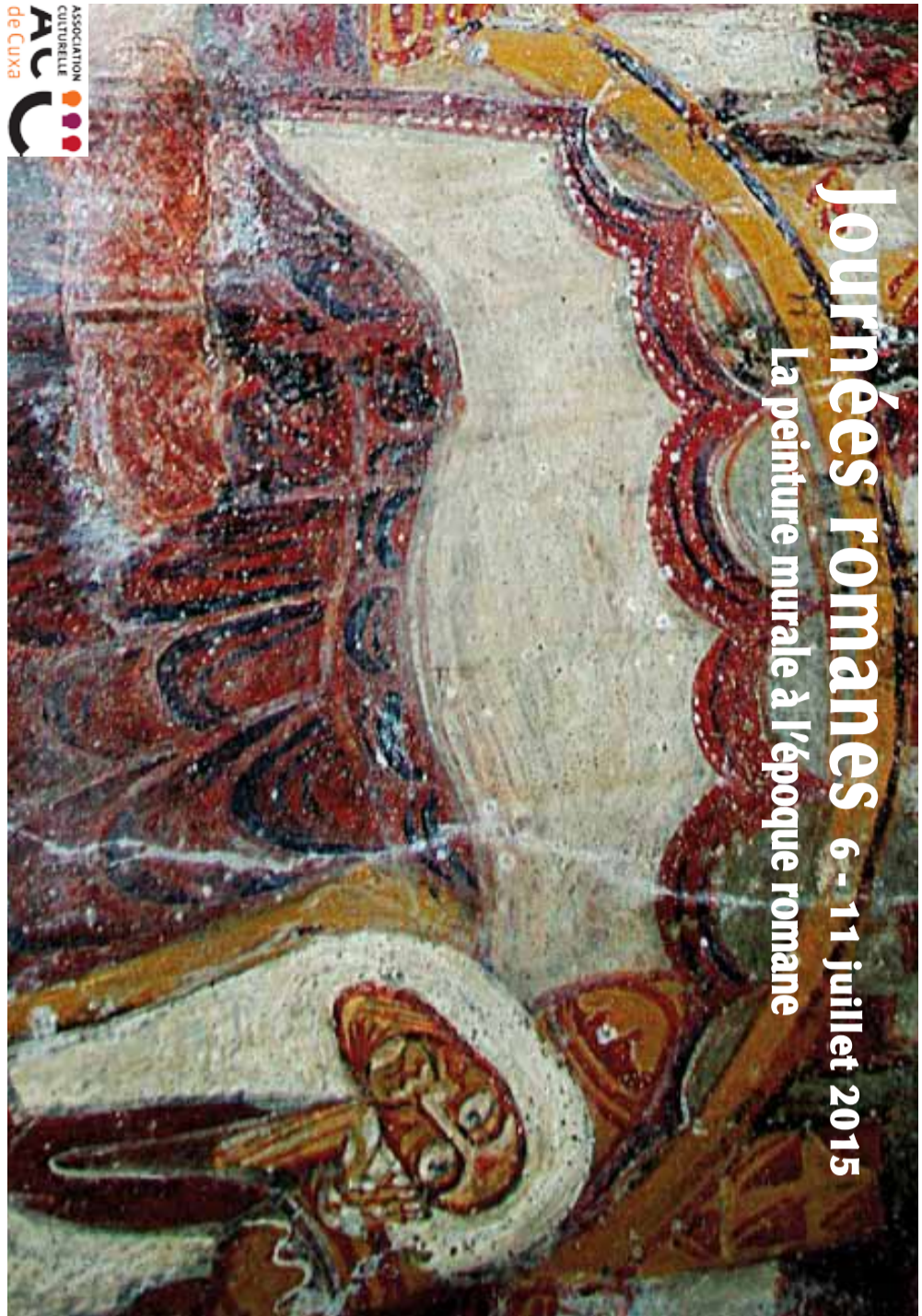
..... Université ou établissement

Date de naissance

..... Pour les étudiants :

Bulletin d'inscription du 6 au 11 juillet 2015

XLVII^{es} Journées romanes La peinture murale à l'époque romane



Journées romanes 6 - 11 juillet 2015
 La peinture murale à l'époque romane

Lundi 6 juillet

- 13h Accueil
- 15h **Conférence d'ouverture**
 1811-2015. De l'invention à l'exploration de la peinture murale romane
 Christian Davy (service régional de l'Inventaire des Pays de la Loire)
- 16h **Conserver et gérer la peinture murale romane dans un musée.**
 La collection du Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelone)
 Jordi Camps et Mireia Mestre (Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona - MNAC)
- 17h Visite de l'abbaye et du cloître
 Caroline de Barrau, Quitterie Cazes, Emmanuel Garland
- 18h30 Apéritif d'accueil

Mardi 7 juillet

- 9h **Laïcs, nobles et parvenus dans la peinture murale à Rome et dans le Latium du VIII^e au XII^e siècle**
 Giulia Bordi et Elisa Tagliaferri (Università degli Studi Roma Tre)
- 10h30 **Le décor peint des sanctuaires et ses relations avec la liturgie**
 Marcello Angheben (Université de Poitiers, CESCO)
- 14h **Le premier âge roman dans la peinture murale du Centre-Ouest de la France**
 Alexandre Gordine (Musée de l'Ermitage, Saint-Petersbourg)
- 15h30 **Une nouvelle géographie de la peinture murale romane ?**
 Milagros Guardia (Universitat de Barcelona, IRCVM)
- 17h **Une nouvelle approche des peintures de Saint-Savin à travers le relevé archéologique**
 Carolina Sarrade (Université de Poitiers, CESCO)

Conférence d'étudiant

- 18h **Concevoir et réaliser un décor monumental au Moyen Âge en Catalogne. Les exemples de Saint-Martin de Fenollar et de Sainte-Marie de la Cluse-Haute**
 Anne Leturque (Université Paul Valéry Montpellier III - CEMM et Universitat Autònoma de Barcelona)
- 18h30 Concert vocal (entrée payante), Companyia musical catalana (dir. Josep Cabré)

Mercredi 8 juillet

Visite : Saint-Martin de Fenollar (Maureillas), Saint-Nazaire de la Cluse-Haute (Les Cluses) - Olivier Poisson
 En Ampourdán (Catalogne) : Sant Miquel de Cruilles, Sant Tomas de Fluvià, Fontclara et Sant Esteve de Maranyà - Marcello Angheben, Pere Rovira



Jeudi 9 juillet

- 9h **L'église Saint-Pierre d'Ourjout (Les Bordes-sur-Lez, Ariège) et son décor peint inédit**
 Jean-Louis Rebière (architecte en chef des Monuments historiques)
 Emmanuel Garland (Docteur en histoire de l'art)
- 10h30 **Le décor peint et la culture visuelle des chanoines de Saint-Junien et des Salles-Lavauguyon au XII^e siècle dans le diocèse de Limoges**
 Cécile Voyer (Université de Bordeaux-Montaigne/CESCO)
- 14h **Saint-Pierre de Sorpe. La complexité de la peinture romane pyrénéenne**
 Carles Mancho (Universitat de Barcelona, IRCVM)
- 15h30 **La peinture rupestre byzantine en Italie méridionale et ses particularités**
 Marina Falla Castelfranchi (Università del Salento, Lecce)
- 17h **Les peintures murales romanes de Münstair (Suisse)**
 Jürg Goll (Service archéologique des Grisons, monastère bénédictin St-Jean de Münstair)

Conférence d'étudiant

- 18h **Les inscriptions peintes des églises romanes catalanes**
 Marina Paniagua (Universitat de Barcelona)
- 18h30 Assemblée générale de l'Association culturelle de Cuxa

Vendredi 10 juillet

- Matinée : visite*
 Église Saint-Sauveur de Casesnoves, et peintures détachées, Hospice d'Ille - Olivier Poisson
 Présentation du programme de recherche Factura et du film *Les peintures murales détachées de Casesnoves, reconstitution virtuelle dans leur espace d'origine* - Anne Leturque
- 14h **La peinture murale figurative dans l'habitat roman**
 Térance Le Deschault de Monredon (Université de Genève-Universitat Autònoma de Barcelona)
 - 15h30 **La peinture autour de 1200 et la Méditerranée : voies d'échanges et processus de transformation entre Orient et Occident**
 Manuel Castiñeiras (Universitat Autònoma de Barcelona)
 - 17h **Le statut de l'image peinte dans l'Occident médiéval : quelques réflexions**
 Michele Bacci (Lehrstuhl für Kunstgeschichte des Mittelalters, Universität Freiburg)
 - 18h **Conclusions**
 Christian Davy (service du patrimoine, région Pays de la Loire)

Samedi 11 juillet

- Visite : Peintures murales des églises romanes d'Andorre
 Sant Vicenç d'Estamariu (La Seu d'Urgell) - Santa Coloma (Andorra la Vella),
 Sant Martí de la Cortinada, Sant Joan de Caselles
- Conférence *in situ* à Ordino, Auditori Nacional :
La peinture murale romane d'Andorre : Sant Martí de La Cortinada, Sant Joan de Caselles et Santa Coloma
 Cristina Tarradellas (Universitat de Barcelona)