

Quatrième tournée des clochers

Inutile que les cloches tintent pour battre le rappel... Les organisateurs de Codalet, Taurinya, Villerach, ont vu déferler vers Catllar, lieu du rassemblement, une déferlante d'aficionados, passionnés de patrimoine. Ces amoureux d'art ont tour à tour, pacifiquement occupé le prieuré du mas Riquer, puis l'église Saint André du village avant de partir à la conquête du lieu culturel d'Eus, via la chapelle perchée de Saint Jacques de Calahons, dont la coiffe chatoyante, ceinte d'un halo surnaturel, étincelle et réfléchit un faisceau de lumière.

Des visites émaillées de haltes régénératrices proposées par les maires, municipalités et organisateurs (si nombreux qu'il faudrait un annuaire pour les nommer tous) ont évité les défaillances inhérentes à un soleil implacable. Tous ont porté une attention bienveillante sur tout ce petit monde.

Quant à la pédagogie, quel feu d'artifice ! L'Encyclopédie : le sauvetage des fresques de Riquer, les richesses de Saint André (parmi les plus cotées de la Catalogne), les « leçons de chose » sur les mines de feldspath courageusement crapahutées au sortir de chemins terrifiants... Fortes émotions affectueusement transcendées par le discours réconfortant et attendrissant de frère Yohan, qui, de son ermitage, « plus près de Lui », prie avec abnégation pour le petit monde foldingue d'en bas.

C'est au chant de l'accent enjoué d'un conteur irrésistible que s'est déroulé le film de l'église d'Eus. La cerise sur le clocher. Le romantisme flirte avec la fantaisie, le miracle avec la réalité. On avale tout avec délectation.

Quelle balade dans l'espace et dans le temps ! Ces sites retracent la dure histoire des habitants de ce pays. A travers les siècles, en traversant le Moyen-âge... Quand on remonte à Constantin premier « sans qui ceci n'existerait pas... » Bien enregistré, l'ermite !

Des souvenirs plein le sac à dos, à distiller cet hiver aux petits-enfants, en attendant septembre, l'année prochaine.